

GAUGUIN DANS LA DOCUMENTATION DU MUSÉE D'ORSAY

Liée fondamentalement à la collection du musée, aux oeuvres qui y sont conservées et aux artistes de la période couverte, la documentation du musée d'Orsay a pour vocation première l'enrichissement, la valorisation et la diffusion de ressources documentaires, outils de référence en histoire de l'art pour la deuxième moitié du XIXe siècle et le début du XXe siècle. Les fonds se composent d'une documentation générale en accès libre regroupée par techniques se rapportant aux artistes nés entre 1820 et 1880, de documents iconographiques et thématiques, de bases de données documentaires et de fonds d'archives privées. Chaque œuvre du musée d'Orsay possède également un dossier documentaire consultable sur demande. Ils se composent de documents se rapportant spécifiquement à l'œuvre concernée : extrait d'inventaire, historique, bibliographie, expositions, analogies, photographies.

L'activité de Gauguin est établie au sein de cette documentation au travers de dépouillements de catalogues raisonnés, d'expositions ou de ventes ainsi que de périodiques spécialisés, ouvrages généraux et fonds d'archives.

Les œuvres de Gauguin conservées dans les collections du musée d'Orsay représentent 26 peintures, 14 sculptures, 16 objets d'art, 3 pastels et une centaine de dessins et carnets. Toutes sont assorties d'un dossier d'œuvre, accessible sur demande au centre de documentation du musée.

Cet ensemble de dossiers est complété par les documents sur l'œuvre de Gauguin conservés dans la documentation générale. Ils témoignent notamment de son activité de photographe (1 dossier) et d'artiste décorateur (4 boîtes). En parallèle, les 8 boîtes concernant son activité de sculpteur comportent des dépouillements bibliographiques très riches de même que les 100 boîtes relatives à son œuvre peint. Ce sont donc près de 10 ml de dossiers qui renferment des informations générales bibliographiques et biographiques sur Gauguin ainsi que des éléments sur ses expositions et un répertoire exhaustif de ses œuvres.